

# 臺北市立大學室內設計學分學程課程架構

113年5月6日112學年度第2學期第1次城市發展學系課程委員會通過  
113年6月4日112學年度第2學期第1次校級課程委員會會議通過

## 一、開設宗旨

為鼓勵學生拓展知識視野，使其跨足不同學科領域，從而迎接現代社會和工作場所的多樣性需求，室內設計學分學程的設立將為學生提供更全面、跨域多元化的學習，以期發展成為具有跨域思維和專業技能的人才，並能夠更好地應對未來的挑戰。本學程將為學生提供獨特的學習機會，不僅加強藝術感知力，還培養實務設計技能。其次，課程跨足多個學科領域，包括工程、藝術、設計、人因、法規等。通過此學程，學生可以將不同專業知識有機地結合，培養跨域思維能力，從而提高就業競爭力。

## 二、課程目標與特色

### （一）課程目標

1. 培養學生具備室內設計領域的專業知識與技能，以及跨學科的整合能力。本學程結合學生的專業背景與相關知識，透過綜合性課程培養數位技巧，使學生成為新銳的設計專業人才。
2. 配合本校發展定位，提升學生在室內設計領域的創新能力。本學程提供學生跨學科的培訓，深化設計思維，強化專業技術應用。課程強調理論與實踐並重，使學生成為具有實作專業的設計師。

### （二）課程特色

1. 強調跨領域與多元整合：本學程充分整合了本校在設計、視覺藝術學、城市規畫等領域的卓越師資，提供學生多元跨領域的學習機會，旨在培養具備豐富專業背景的室內設計師。
2. 強調實踐與創新：本學程關注當前室內設計領域的最新趨勢和創新議題，學生將深入瞭解當前的設計議題，並有機會參與實踐專案，培養創新思維和解決問題的能力。
3. 實務導向與設計實習：本學程強調實踐性教育，提供學生豐富的室內設計實習經驗。學生將有應用所學的設計技能，並深入了解室內設計行業的運作和要求。

## 三、核心能力

- （一） 具備跨學科整合的設計知識與創意技能。
- （二） 具備設計創新和社會責任感。
- （三） 具備在設計領域的職業競爭力。

#### 四、修業規定與選課須知（詳臺北市立大學室內設計學分學程實施要點）

#### 五、學分規劃表

必修課程	選修課程	總計
11	4	15

#### 六、必修課程

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
電腦輔助設計	Computer-Aided Design	3	3	通識教育中心課程
室內設計實務(1)	Interior Design Practice (Part 1)	2	2	城市發展學系課程
室內設計實務(2)	Interior Design Practice (Part 2)	2	2	城市發展學系課程
室內設計實務(3)	Interior Design Practice (Part 3)	2	2	城市發展學系課程
室內設計實務(4)	Interior Design Practice (Part 4)	2	2	城市發展學系課程

#### 七、選修科目（須至少選修4學分以上）

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	備註
室內設計法規與實務	Interior Design Regulations and Practices	2	2	城市發展學系課程
環境控制	Interior Environmental Control	2	2	城市發展學系課程
應用色彩學	Color Theory and Applications	3	3	視覺藝術學系課程
素描	Drawing	3	4	視覺藝術學系課程
建築史	Architectural History	2	2	通識教育中心課程

註：

1. 電腦輔助設計(Computer-Aided Design)課程得以視覺藝術學系電腦繪圖I(Computer GraphicsI)與電腦繪圖II(Computer GraphicsII)兩堂課程合併抵免(兩堂均需修畢)。
2. 建築史(Architectural History)課程得以視覺藝術學系西洋美術史I(History of Western ArtI) 課程抵免。

編號	課名	學分	內容	開設系所	備註
1	室內設計法規與實務	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 建築法規與標準</li> <li>• 設計倫理與專業實務</li> <li>• 可持續性和環保實踐</li> </ul>	城發系	
2	環境控制	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 人因工學</li> <li>• 人類行為與行動模式</li> <li>• 空間動線規劃</li> <li>• 基礎照明原理</li> <li>• 光源與照明器具</li> <li>• 光線設計與分佈</li> </ul>	城發系	照明教室
3	應用色彩學	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 色彩基礎、色彩心理學</li> <li>• 配色方案與應用</li> <li>• 色彩的空間感知</li> </ul>	視藝系	
4	素描	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本素描技巧</li> <li>• 觀察、比例、光影、質感的訓練</li> </ul>	視藝系	
5	建築史	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 探索建築的演變發展脈絡。</li> <li>• 分析不同文化下的建築風格與特色。</li> <li>• 討論建築背後的社會、經濟和技術因素對其影響。</li> </ul>	通識中心	
6	電腦輔助設計	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 以電腦軟體繪製各式圖面</li> </ul>	通識中心	電繪教室
7	室內設計實務(1)	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 讓同學綜合室內設計的各项專業與知識，實際進行室內設計的各项任務。</li> </ul>	城發系	製圖教室
8	室內設計實務(2)	2			
9	室內設計實務(3)	2			
10	室內設計實務(4)	2			
	總計：23 學分				